



## DEVIS TECHNIQUES D'IMPRESSION

Graphiste :

Mélissa Ouellette

522, rue Lacasse

SADP, Québec

JONIH0

450-478-1480

melissa\_ouellette\_142@hotmail.com

Facturer à :

Nom de la cie :

Personne ressource :

Adresse :

Code postal :

No de téléphone :

Courriel :

Produit : Nom du Produit : Calendrier 2022 No. de Soumission : 22

Description : Création d'un calendrier à thème libre pour l'année 2022  
en impliquant les notions du cours d'impression.

Échéancier : Date d'entrée du matériel chez l'imprimeur : 14 avril 2021

Date de livraison prévue : 20 avril 2021

Quantité : 1. un seul exemplaire 2. \_\_\_\_\_

Dimension : À plat : 11,5 x 9 p Réel : 11 x 8,5 p Fond Perdu 0,25 x 0,25 p

Nombre de pages : 1. 26 pages 2. \_\_\_\_\_

Papier : Couverture : Cartonné, glacé Intérieur : Papier régulier (un peu cartonné)

Encre : Couverture : noir & blanc Intérieur : CMYK

Support : USB : X Dropbox : \_\_\_\_\_ Wettransfer : X

Logiciels : PDF X inDesign X Illustrator \_\_\_\_\_

Polices caractères : 1. Lust Script 2. Suave Script Pro

Épreuves : Visualisation : \_\_\_\_\_ Échantillon : \_\_\_\_\_ Papier fin : \_\_\_\_\_ Presse : X

Finition : Plis : non : \_\_\_\_\_ oui : ( la page 24 est double, 8,5 x 22p, elle est donc pliée en deux au centre pour faire deux pages de 8,5 x 11p )

Reliure : non : \_\_\_\_\_ oui : ( tout le document est boudiné avec un boudin de 0,5 p )

Coupe : non : \_\_\_\_\_ oui : ( coupe du fond perdu de 0,25 p x 0,25 p )

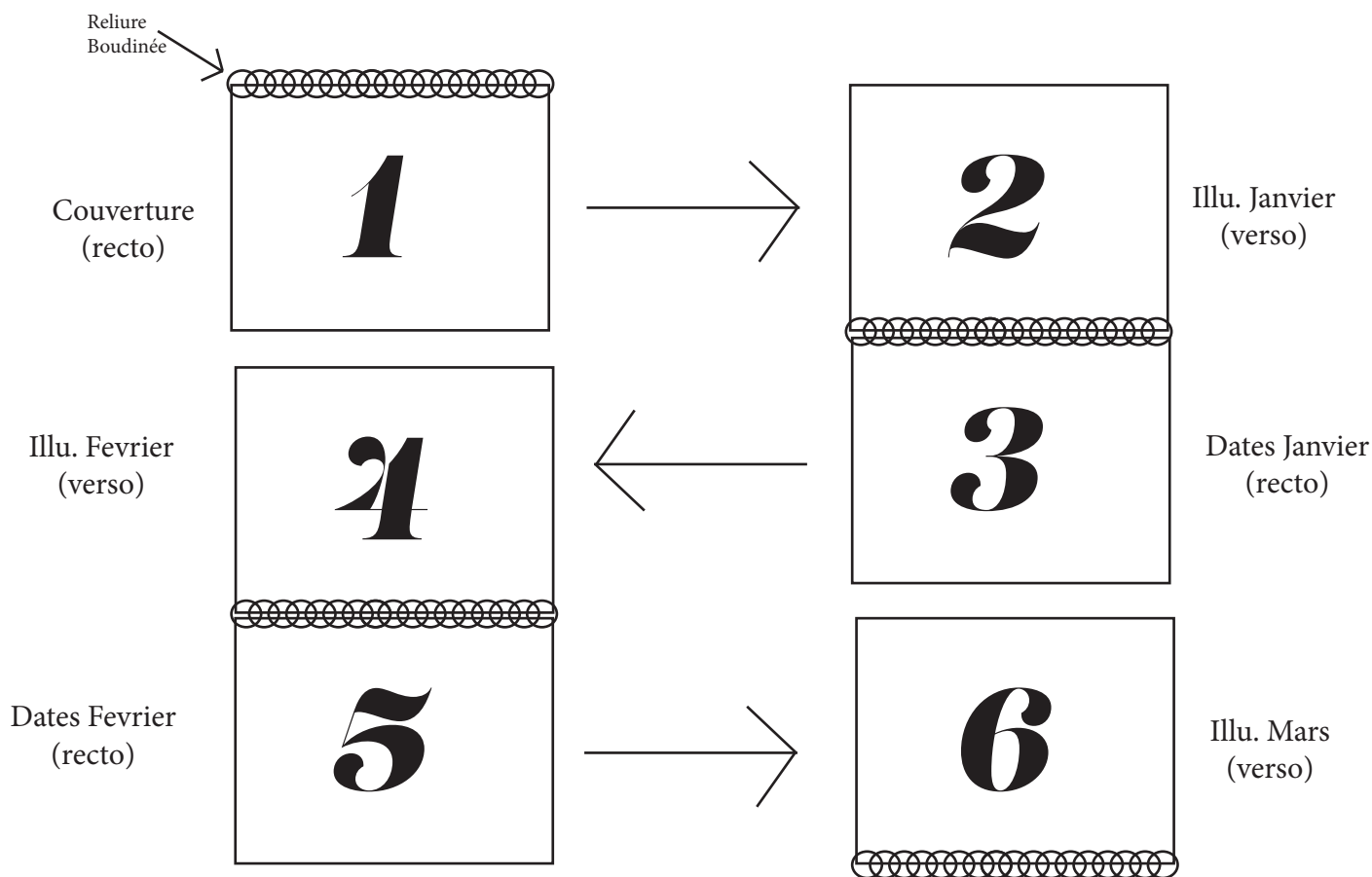
Perforation : non : \_\_\_\_\_ oui : ( un trou pour accrocher le calendrier est perforé au centre en haut de chaque page présentant une illustration )

Vernis : Opaque : \_\_\_\_\_ Lustré : \_\_\_\_\_

Sélectif : X (le nom des mois et les pictogrammes) Laminage : \_\_\_\_\_

Instruction Spéciales : tout le document est recto verso (petit schéma explicatif en page 2).

Il y aura un diecut à la page 3 (suivi sur p.4) et à la page 25b



Même principe jusqu'à la page 25

