

GUIDE DE NORMES

le musée
des maîtres
et artisans
du Québec

Table Des matières

- 2 Philosophie
- 3 Icône, Logo
- 4 Zone de Protection
- 5 Couleurs de Marque
- 6 Typographie
- 7 Papeterie
- 10 Pictogramme
- 11 Application

le musée
des maîtres
et artisans
du Québec



Exemple du logo en noir et blanc

Philosophie

- Organisation muséale
- Culture
- Exposition
- Artisan
- Histoire
- Diversité culturelle
- Québec (patrimonial)
- Héritage
- Grand public
- Verre
- Céramique
- Bois
- Tapissier
- Forges



le musée
des maîtres
et artisans
du Québec

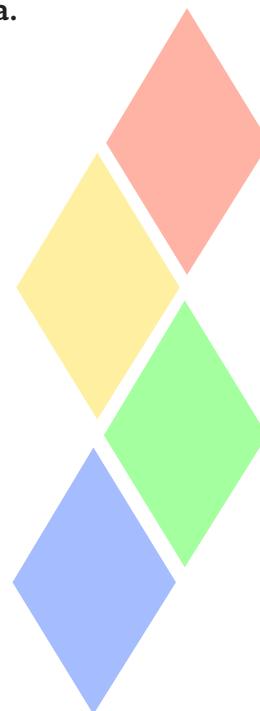
Le Musée des Métiers d'Art du Québec est un lieu d'héritage patrimonial. Des artisans de partout au Québec viennent pour exposer leurs œuvres. Que ça soit de la forgerie, de la tapisserie, de la sculpture sur bois ou de verre et même de la céramique, tous les types de métiers d'art y sont accueilli. Le bâtiment en lui-même fait partie de l'exposition. Si vous êtes curieux de connaître l'histoire et la culture des métiers d'art du Québec, c'est un endroit pour vous. Son but, conserver, restaurer, enrichir, exposer et informer l'histoire de notre nation à partir de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Grâce à sa grande diversité culturelle, tous les types de visiteurs peuvent se sentir interpellé. Avec des expositions en continuelle mouvement avec près d'une douzaine d'exposition par année, il y a toujours quelque chose de nouveau à offrir. Le musée expose le témoignage de milliers d'artisans aux parcours riches et uniques.

Icône, Logo

a.

L'icône seule ne peut pas être utilisée seule pour représenter la marque, mais peut être utilisé comme motif.

a.



b.

Abréviaction de l'entreprise

b.



c.

Logo pour identifier le nom de l'entreprise

c.



d.

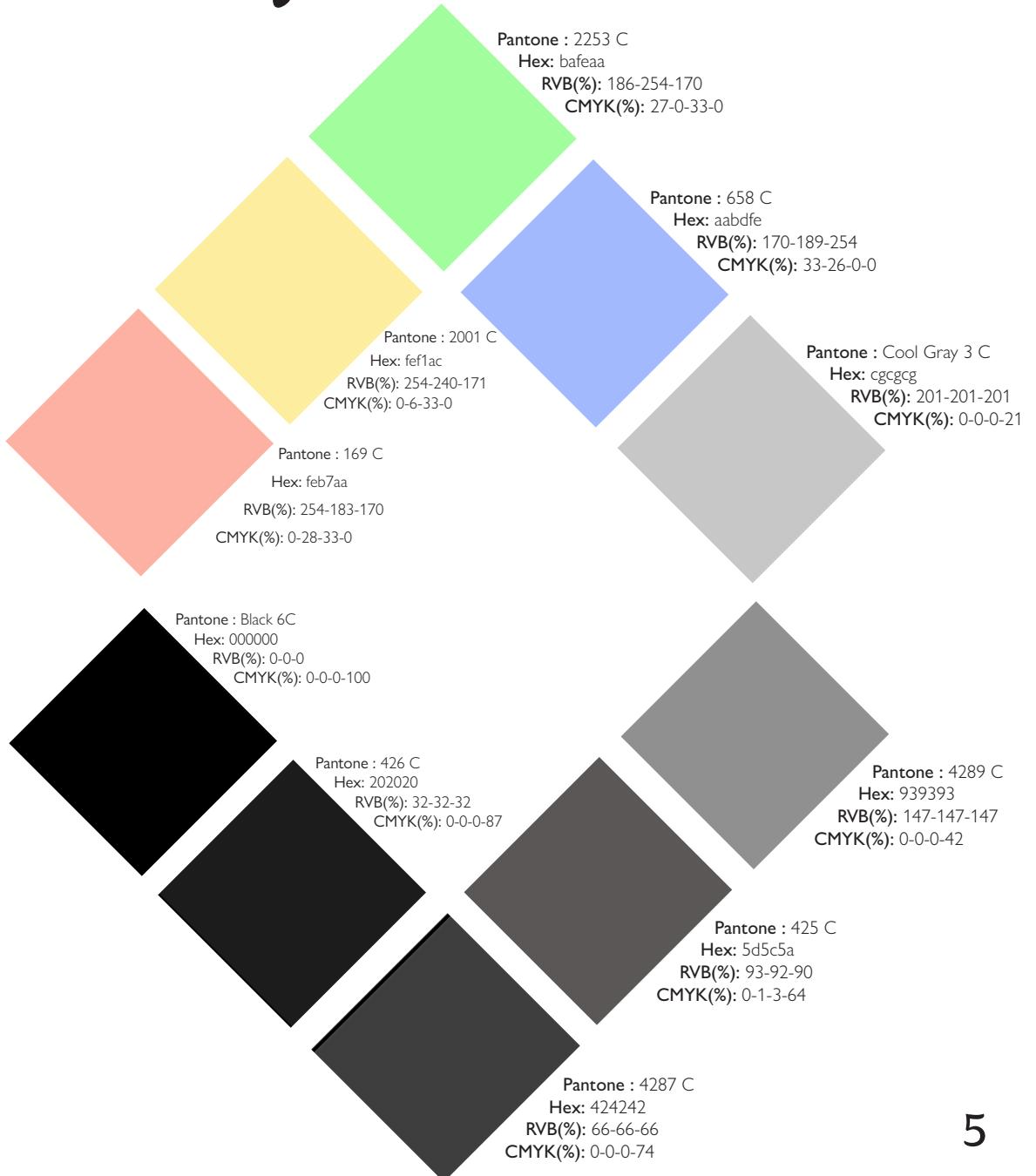
Logo Principale.



Zone de Protection



Couleurs de marques



Typographie

Après quelque recherche pour trouver une typographie qui représentait bien l'histoire et la culture, **Gill Sans Nova** (comme police de texte) et **Aisha Latin** (pour les titres) semblent les plus adéquates.

Gill Sans Nova (light)

A B C D E J G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gill Sans Nova (book)

A B C D E J G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gill Sans Nova (medium)

A B C D E J G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gill Sans Nova (semibold)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Aisha Latin (extrabold)

ა ბ ც დ ე ჟ გ ჲ ი ჸ კ ლ მ ნ օ პ ღ რ ს ტ უ ვ ხ ყ ზ
ა ბ ც დ ე ჟ გ ჲ ი ჸ კ ლ მ ნ օ პ ღ რ ს ტ უ ვ ხ ყ ზ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Papeterie

e.
Page d'entête



f.
Page de suite

MUMAQ
615 av. Sainte-Croix
Saint-Laurent H4L 3X6

le musée
des maîtres
et artisans
du Québec

MME O'BRIEN
SERVICE DU MARKETING
10-123 1/2 RUE LAMBERT
MONTREAL QC



g.
Recto d'un enveloppe



h.
Recto d'une carte
d'affaire

m
m
a
Q

Papeterie (suite)

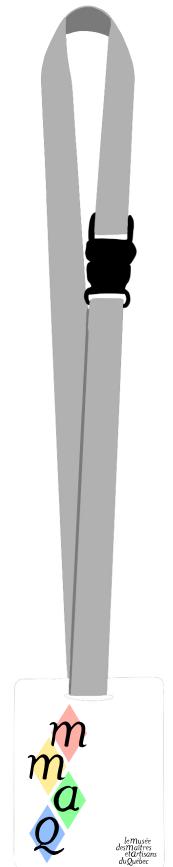
i.
Recto d'un billet d'entrée



j.
Recto d'un bracelet pour événementiel.



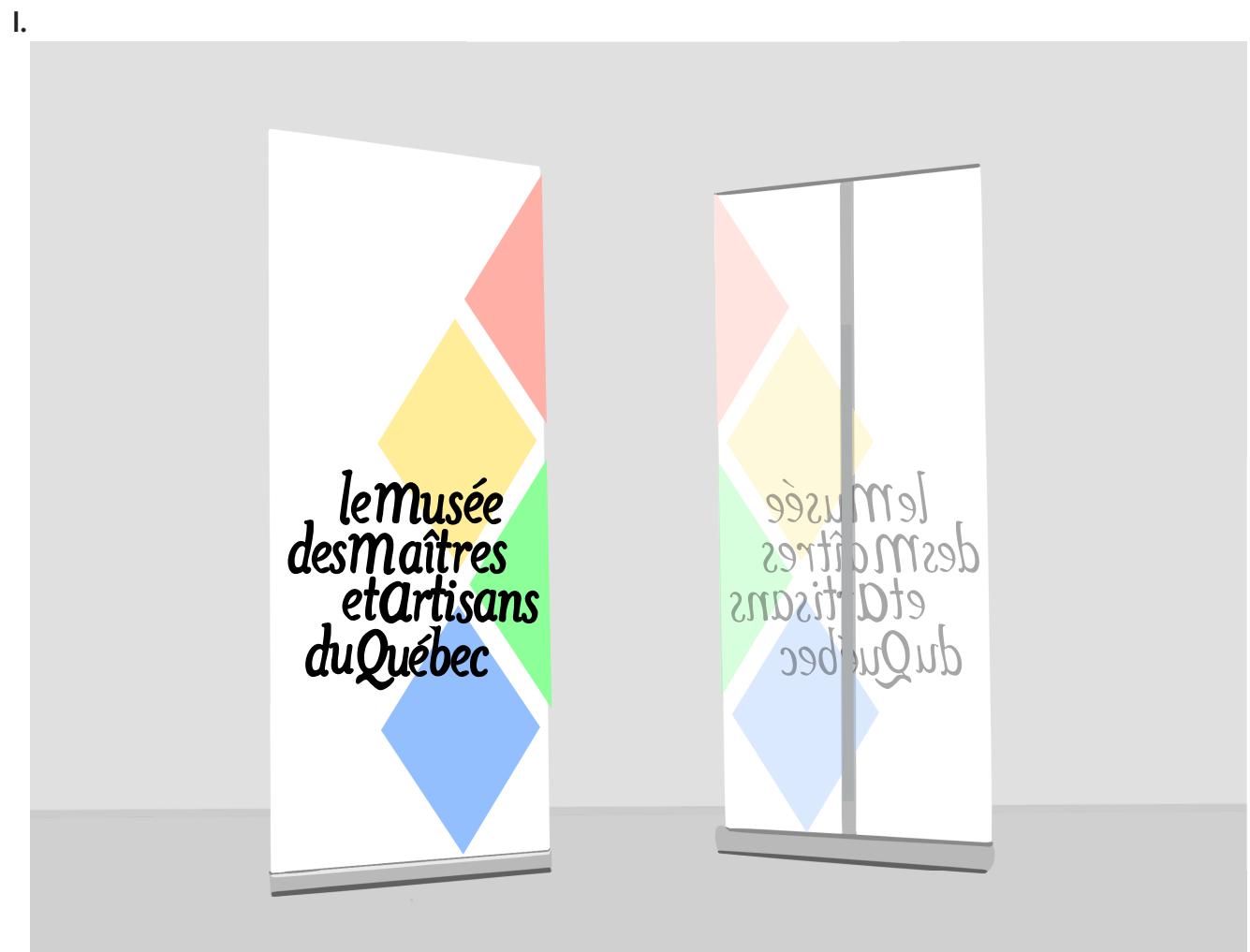
k.
Recto passe pour événementiel



Papeterie (suite)

I.

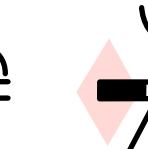
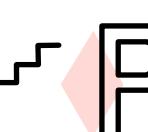
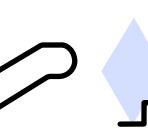
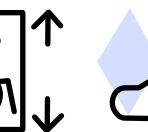
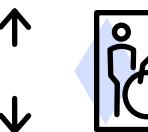
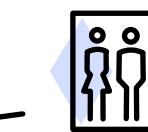
Exemple de banière promotionnelle



Pictogramme

m.

Exemple de pictogramme d'indication utilisée dans le musée



application

n.

Exemple d'application
du logo sur un T-shirt
noir et blanc de type
promotionnel



application (suite)

o.

suite de l'utilisation
du logo sur un T-shirt
noir et blanc de type
promotionnel

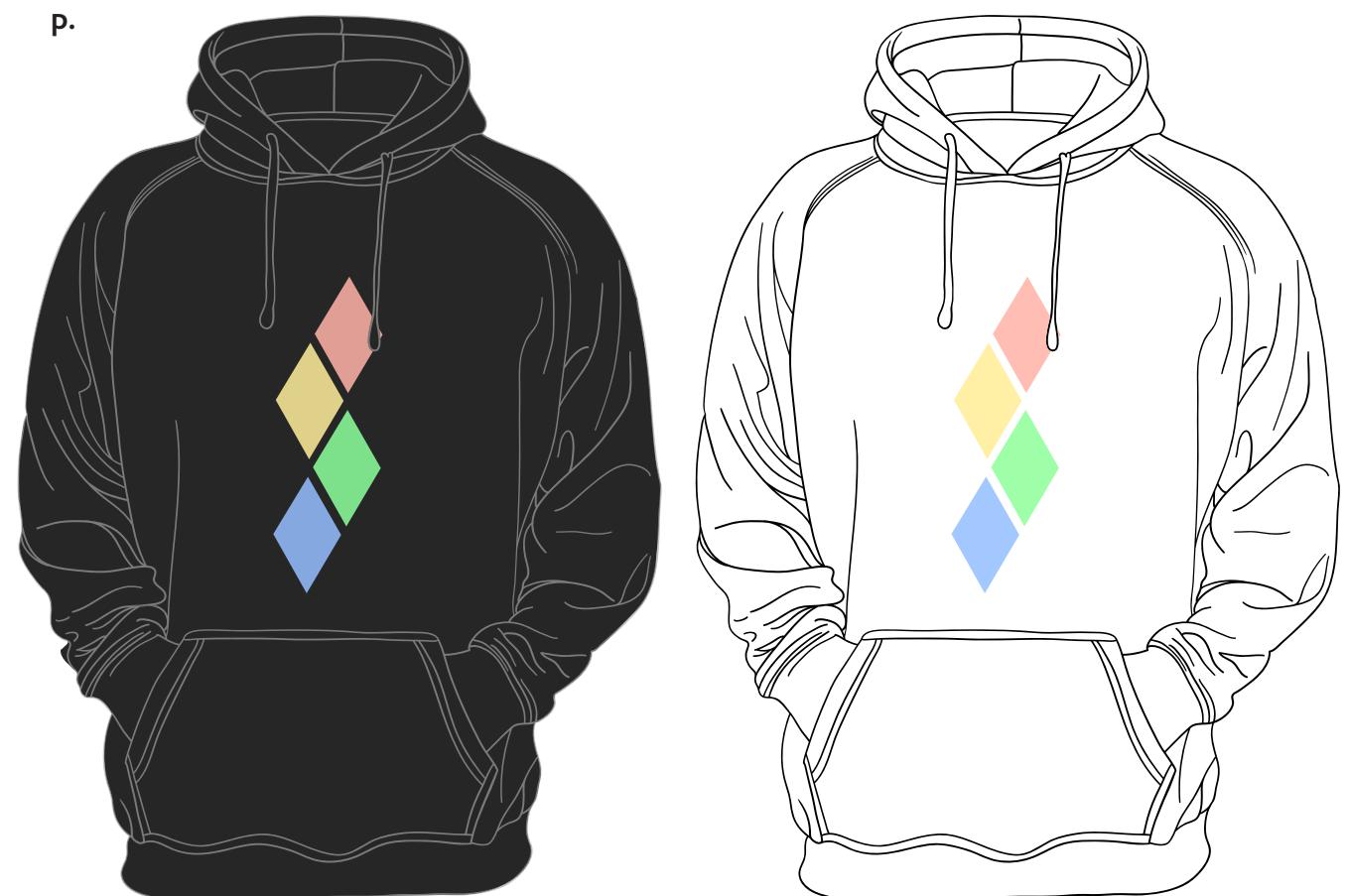
o.



application (suite)

p.

Exemple d'application
du logo sur un hoodie
noir et blanc de type
promotionnel

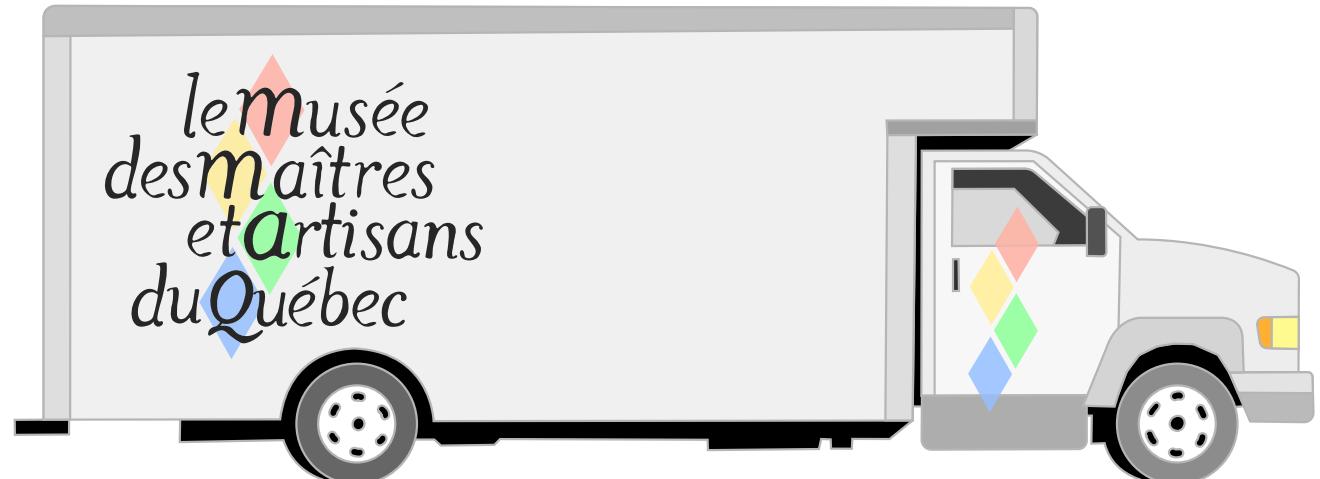


application (suite)

q.

Exemple d'application du logo sur un véhicule de déménagement pour, par exemple, lorsque le musée déplace des œuvres ou en reçoit des nouvelles.

q.

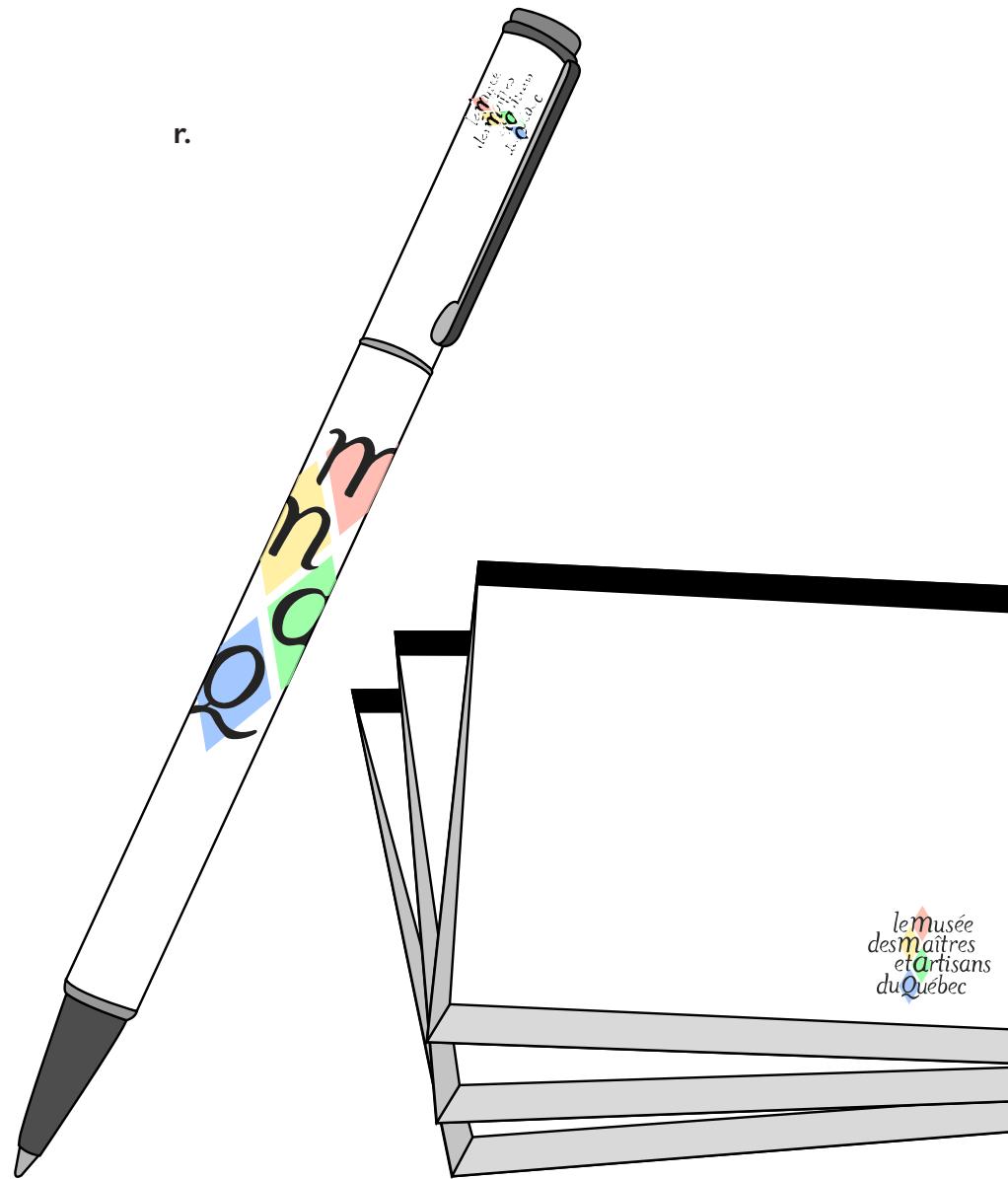


application (suite)

r.

Exemple d'application
du logo sur des objets
souvenirs.

r.



application (suite)

s.

Exemple d'interface sur ordinateur, portable et tablette du site internet de la compagnie.

s.





The logo features the name of the museum in a large, elegant, black serif font. Behind the text are four overlapping diamond shapes in pink, yellow, green, and blue, creating a layered effect.

le musée
des maîtres
et artisans
du Québec

Par Mélissa Ouellette